



PORTFOLIO

Patrycja Mastej

**BLUE. EXPOSURE
TO COLOUR**















Spektrum Światła

Ekspozycja na kolor. Zielony

Projekt immersyjnej, interaktywnej scenografii w przestrzeń Samoobsługowego Muzeum
realizowany w ramach wieloletniego cyklu Spektrum Światła. Współautorka:
historyczka sztuki i psycholożka Magdalena Skowrońska

Muzeum Współczesne Wrocław

2024

A person is lying on a large, dark green beanbag chair in a room. The room is decorated with various green beanbag chairs and large green beanbag chairs. The walls are painted green and feature large, stylized green plants and flowers. The floor is covered with a green carpet. The overall theme is green and nature-inspired.

GREEN. EXPOSURE TO COLOUR













Ocean miłości

Zanurkuj w odcieniach zielonego krajobrazu i wpływaj na jego kształt. Baw się ruchomymi elementami. Ocean miłości nie ma brzegu, a Ty jesteś jego częścią.

W jedności

Powietrze to element, który nas wszystkich ze sobą łączy. Wsluchaj się w medytację i otwórz na kojące doświadczenie jedności.

W objęciach

Zanurz się w objęciach mchu i przykryj wielką dłonią. Poczuj kojące dociążenie, jak w ramionach mamy, przynoszące błogość i wewnętrzny spokój.











Spektrum Światła

Ekspozycja na kolor. Żółty / Pomarańczowy / Czerwień

Projekty immersyjnych, interaktywnych scenografii w przestrzeń Samoobsługowego Muzeum realizowanych w ramach wieloletniego cyklu Spektrum Światła. Współautorka:
historyczka sztuki i psycholożka Magdalena Skowrońska

Muzeum Współczesne Wrocław
Żółty 2023 / Pomarańczowy 2022 / Czerwień 2020



The image shows a gallery space where every element is yellow. On the left, a curved wall is covered with numerous small, intricate masks. Below them are two informational panels. In the center, a large, glowing oval light fixture is mounted on a curved, tiered pedestal. The floor is also yellow, with several low, curved, arch-like structures placed on it. On the right, a large, heart-shaped mask is prominently displayed on the wall. The overall atmosphere is warm and monochromatic.

YELLOW. EXPOSURE TO COLOUR









Afirmacje

Zanurz się w kolorze i posłuchaj afirmacji - każda z nich odzwierciedla jakości barwy żółtej. Sprawdź jak możesz się poczuć, gdy doświadczysz ekspozycji na ten kolor w pełni.









PRZEZ

BUDZĘ

ŻYCIE

MAM ŻE

RADOŚĆ

LUDZI

WIDZĘ

ŻYCIU

CZUJĘ

OTACZA

JASNO

SWOIM

ŻYCIU

ABY

NA

ZGODA

JAKIEJ

ODPOWIEDNIA

JEDEN

CE

WO

MOJEGO

PEŁNA

ZGODA

CO

A

KTÓRĄ

JASNO

WIDZĘ

CHCĘ

E

ROBIĘ

SOBIE

WEWNĘTRZNĄ

PRZ

The image shows a gallery space with a vibrant orange wall. On the left, a cluster of hexagonal plaques is arranged in a honeycomb-like pattern, each containing text. A single rectangular plaque is also visible in the upper left corner. To the right, a heavy orange curtain hangs vertically. The overall lighting is warm and monochromatic.

ORANGE. EXPOSURE TO COLOUR















Dźwięk pomarańczy

W tym miejscu znajdziesz dźwięk pomarańczy.
Dźwięk pomarańczy to dźwięk pomarańczy.
Dźwięk pomarańczy to dźwięk pomarańczy.

The sound of orange

The sound of orange is the sound of orange.
The sound of orange is the sound of orange.
The sound of orange is the sound of orange.





A monochromatic red-tinted photograph. In the center, a person's legs are visible, wearing a dark, pleated dress. They are standing on a light-colored floor. A pair of dark, pointed-toe shoes lies on the floor near their feet. In the background, there are draped curtains and a painting of a face on the right wall. The text "RED. EXPOSURE TO COLOUR." is overlaid in white, bold, sans-serif font in the middle of the image.

RED. EXPOSURE TO
COLOUR.















Miękkie Oczy

Projekt Interaktywnej scenografii w ramach solowej wystawy indywidualnej „Miękkie Oczy” prezentującej malarstwo i obiekty z serii „Czułe Pnącza” inspirowane tańcem Butoh.

Przeprowadzenie warsztatów pt. „Miękkie Dłonie” + performans podczas finisażu.

Wystawie towarzyszyło autorskie nagranie medytacyjne oprowadzające po wystawie.

Willa Polonia - Buska Galeria Sztuki

Kuratorka: Karolina Brzuzan / Autor pejzażu dźwiękowego: Konrad Gęca

2023 sierpień/wrzesień



Patrycja
Mastej /
Miękkie
|oczy

25.08 - 22.09.2023

Kuratorka:
KAROLINA BRUZAN





Tafelberg afbeelding /
afbeelding Tafelberg

De afbeelding is een afbeelding van een afbeelding.
De afbeelding is een afbeelding van een afbeelding.
De afbeelding is een afbeelding van een afbeelding.
De afbeelding is een afbeelding van een afbeelding.

























WE Do Festiwal / OSLO

Poprowadzenie warsztatu Tufting – Carpet Stories: Let's Get High. Enjoy Studio i Patrycja Mastej
podczas Festiwalu sztuki i kultury polskiej WE Do 6 edycja
Oslo, Høymagasinet.

www.wedo.no
Oslo, Norwegia
2024 Wrzesień











Interaktywna instalacja magnetyczna

Dom Opieki Wytchnieniowej Kokoszka

Autorstwa dr Patrycji Mastej zrealizowana we współpracy z Julią Zwolińską. Na dużej powierzchni ściany bawialni mamy możliwość komponowania zaskakujących połączeń wizualnych, mieszając ze sobą fragmenty zwierząt zilustrowanych przez Julię Zwolińską oraz części strukturalnych form roślinnych, cytatów z natury, według algorytmu wizualnego przygotowanego przez dr Patrycję Mastej.

Fundacja Wrocławskie Hospicjum dla Dzieci

2023











Scenografia

Projekt scenografii, kostiumów, oświetlenia oraz multimedialnej
oprawy graficznej do spektaklu „Stascha, płomień w oddechu”

Scenariusz i reżyseria: Marcin Czerwiński

Występują: Anna Skubik-Sigala / Lucyna Szerok-Giel / Jadwiga Wianecka

OKIS + Instytut im. Jerzego Grotowskiego / Wrocław.

2022 - 2023 Październik







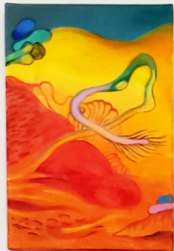


Fale Ciepła

Wystawa indywidualna: malarstwo, obiekty

Galeria ART HUB, Łódź
Luty 2023









Czułe Pnącza

Wystawa indywidualna: malarstwo, rysunek, obiekty
+ performans Ekstaza Czułości z udziałem tancerza Butoh Krzysztofa Jerzaka

Galeria Entropia, Wrocław.
Czerwiec 2022















WE Do Festiwal / OSLO

Zaprezentowanie aktorskiej metody badawczej podczas finału WE Do Festiwal w OSLO
oraz przeprowadzanie 3 dniowych warsztatów „Obrazosnienie”/ Dreamagining,
A Visual Art Experience”. Høymagasinet,

www.wedo.no

Oslo, Norwegia

2021 Wrzesień









Ilustracje

seria ilustracji promujących program edukacyjny

Muzeum Współczesnym Wrocław
lata 2018/2023



Twarz Polski

LINK

Projekt 2 kolażu elektronicznego online, stworzony we współpracy z Sebastianem Sobótką (autorem oprogramowania) wraz z autorskim opracowaniem oprawy graficznej w ramach cyklu edukacyjnego „Barwy Wspólne” realizowanego na zamówienie Narodowego Centrum Kultury.

Zespół Projektu: Joanna Krukowska – teksty ciekawostek / Sound Prove Studio – ścieżki dźwiękowe / Lea Sokalczuk, Olaf Wójcik - lektorzy / Paulina Galanciak-Ilczyshyn – instrukcja, język prosty, teksty alternatywne, korekta / Agata Królak – skład graficzny instrukcji / Natalia Gołubowska – koncepcja adaptacji kolażu elektronicznego do projektu Barwy Wspólne + koordynacja.

Narodowe Centrum Kultury

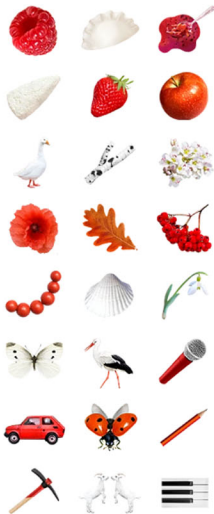
2023 - 2024



NARODOWE
CENTRUM
KULTURY



Nasza Polska – jaką ma twarz?



[barwy
wspólne]

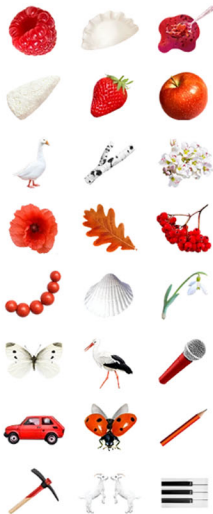




NARODOWE
CENTRUM
KULTURY



Nasza Polska
- jaką ma twarz?



[barwy
wspólne]

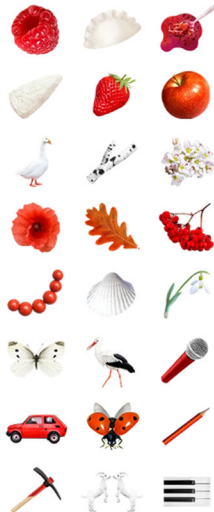




NARODOWE
CENTRUM
KULTURY



Nasza Polska
- jaką ma twarz?



[barwy
wspólne]

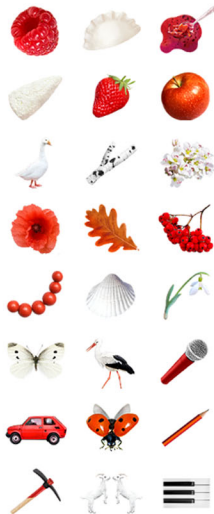
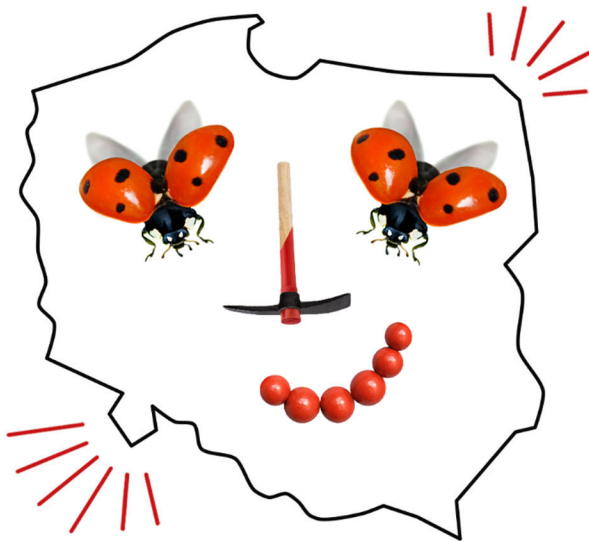




NARODOWE
CENTRUM
KULTURY



Nasza Polska - jaką ma twarz?



[barwy
wspólne]



Barwy Wspólne

O kampanii

Aktualności

Materiały edukacyjne

Kontakt

Księgarnie NCK
Newsletter

Patronaty
Dla mediów
Kontakt
BIP

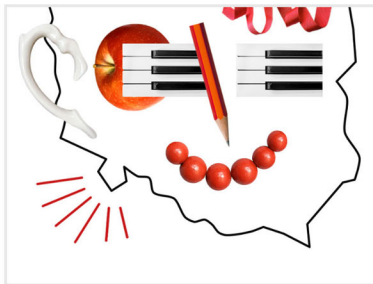
„Nasza Polska – jaką ma twarz?” - nowa aplikacja edukacyjna NCK

powrót

Data publikacji: 26.03.2024

3 minuty

Oddajemy w Wasze ręce nową aplikację, dzięki której, poprzez kreatywną zabawę, można dowiedzieć się więcej o Polsce. To nowe narzędzie edukacyjne zawiera ciekawostki o naszym kraju i 48 elementów graficznych, które pobudzą Waszą wyobraźnię. Dzięki nim stworzycie wyjątkowe i niepowtarzalne portrety. Zestaw ten to także zaproszenie do spojrzenia na Polskę z zupełnie nowej perspektywy.



Zależało nam, żeby elektroniczny kolaż był nie tylko źródłem wiedzy i twórczej zabawy, ale także inspiracją do uważnego patrzenia i obserwacji otoczenia. Dlatego postawiliśmy na minimalistyczną estetykę, łącząc biel i czerwień z charakterystycznymi elementami polskiej architektury, natury i dizajnu. Wykorzystaliśmy również zwyczaje i symbole zakorzenione w naszej kulturze. **W pełni skorzystasz z aplikacji na komputerze. Możesz ją również uruchomić na tablecie.** Żeby uruchomić kanwę kolażu, kliknij 3 razy w planszę startową. Wysłuchaj lub przeczytaj informacje na poszczególnych planszach. **Przed zabawą zapoznaj się z instrukcją aplikacji.** Możesz ją pobrać ze strony lub w aplikacji klikając na ikonę Instrukcja. Plik pojawi się wtedy w oknie przeglądarki.

Aplikacja Nasza Polska - jaką ma twarz?

[K](#) Wszystkie materiały edukacyjne

2024-05-08

Kolaż elektroniczny: Polska- jaką ma twarz?

Inspiracje

Pracownia Orange w Raciechowicach



Autor/ka artykułu



Anna Kucaba

Udostępnij:



Udostępnij



Udostępnij

Materiały edukacyjne