

Miękkie Oczy

Projekt Interaktywnej scenografii w ramach solowej wystawy indywidualnej „Miękkie Oczy” prezentującej malarstwo i obiekty z serii „Czułe Pnącza” inspirowane tańcem Butoh.

Przeprowadzenie warsztatów pt. „Miękkie Dłonie” + performans podczas finisażu.

Wystawie towarzyszyło autorskie nagranie medytacyjne oprowadzające po wystawie.

Willa Polonia - Buska Galeria Sztuki

Kuratorka: Karolina Brzuzan / Autor pejzażu dźwiękowego: Konrad Gęca

2023 sierpień/wrzesień

Patrycja
Mastej /
Miękkie
|oczy

25.08 - 22.09.2023

Kuratorka:
KAROLINA BRUZAN





"Tadpole" series /
and other works

Artists' names and titles of the works are listed on the wall to the right of the gallery.











Patrycja
Mastej /
Miękkie
Oczy













Top 100
1991-2020

Since 1991, the Top 100 list has been a key indicator of the UK's economic performance. It shows the growth of the UK economy and the success of its companies. The list is compiled by the Financial Times and is based on the market capitalization of the 100 largest UK companies. The list is a reflection of the UK's economic strength and the success of its companies. The list is a reflection of the UK's economic strength and the success of its companies.

